



Sinfonieorchester

Kontakt: orchestervorstand@collegiummusicumbonn.de

Probenplan SoSe 2022

Programm 1

Gioachino Rossini (1792-1868): Ouvertüre zu “Der Barbier von Sevilla”

Besetzung: Fl1, Fl2, Ob1, Ob2, Kl1, Kl2, Fg1, Fg2, Hr1, Hr2, Tp1, Tp2, Pos1, Pos2, Pos3,
Pauke, gr. Trommel, Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Solistin: Luisa Gehlen

Besetzung: Fl1, Fl2, Fg1, Fg2, Hr1, Hr2, Streichorchester

Johannes Brahms (1833--1897): Sinfonie Nr. 1 in c-Moll op. 68

Leitung: Michael Barth (E-Mail: michael.barth@uni-bonn.de)

Probenorte:

- Aula der Uni Bonn (Aula) - Regina-Pacis-Weg 3
- Hörsaalzentrum (HsZ) - Eendenicher Allee 19c
- Clara-Schumann-Gymnasium (CSG) - Loestraße 14
- Aula des Friedrich-Ebert-Gymnasium (FEG) - Ollenhauerstr. 5
- Institut Français -Adenauerallee 35 (keine Tuttiprobe möglich)
- Aula der Freien Waldorfschule Bonn - Stettinerstr. 21, 53119 Bonn-Tannenbusch

Tag	Datum	Uhrzeit	Ort	Inhalt
Mi	6. 4	19.15	Aula	Tutti: Rossini Brahms
Mi.	13. 4	19.15	Institut Français	19.15 Brahms 1. Satz 20.00 Brahms 2. Satz

				<p>20.45 Pause</p> <p>21.00 Brahms 4 Satz Schluss</p> <p>21.30 Rossini und Dvorak (Leider keine Pauken / große Trommel / Becken vor Ort)</p> <p>21.55 Aufräumen, Zügig zum Tuscolo gehen!</p>
Mi	20.4	19.15	Aula	<p>Tutti</p> <p>19.15-20.30: Brahms 2. und 3. Satz</p> <p>Holzbläser</p> <p>20.45-22.00 Brahms 2. und 3. Satz</p>
Fr- So.	22.4.- 24.4.	Fr. 18 -22.00 Uhr Sa. 9.15-17. 00 Uhr So. 9.15-16. 00	Aula Berufskolleg Bad Münstereifel	Probenwochenende Bad Münstereifel
Mi.	27.4.	19.15	FEG	<p>19.15 -21-00 Tuttiprobe Mozart mit Solistin</p> <p>21.15-22.00 Brahms Stellen ohne Blech</p>
Mi.	4.5.		<p>Aula: Pauke und alle Bläser</p> <p>HSZ SR1: Violine 2</p> <p>HSZ SR2: Viola</p> <p>HSZ SR3: Celli</p> <p>FEG: Violine 1</p>	<p>Dozentenproben Brahms 1. Sinfonie</p> <p>Aula: Pauke und alle Brahms alle Bläser (auch Tp und Pos) mit Thomas Ludes</p> <p>HSZ SR1: Violine 2 mit Ronald Klabung</p> <p>HSC SR2: Viola mit Carmen Maria Rodríguez Romero</p> <p>HSC SR3: Celli mit Johannes Rapp</p> <p>FEG: Violine 1 mit Anna-Laia/Michael</p> <p>Kontrabässe: häusliches üben</p>
Mi.	11.5.		<p>FEG</p> <p>Mozart: PZ (Aula)</p> <p>Bläser: Musiksaal</p> <p><i>Aula Konzert Jazzchor</i></p>	<p>Probe im Friedrich Ebert Gymnasium!</p> <p>Mozart im PZ (Pädagogisches Zentrum=AULA)</p> <p>19.15 - 21.00 Mozart mit Solistin</p> <p>21.15-22.00 Rossini/Dvorak</p> <p>Bläser im Musiksaal</p> <p>19:15-20:45: 3. Satz, dann 2. Satz</p> <p>20:45-22:00: 1. Satz.</p>

So.	15.5.		FEG	Bläser Mozart 20:15-21:15 Mozart Anschl. 1 Getränk beim Vapiano
Mi.	18.5.		Waldorfschule Tannenbusch, AULA Stettinerstr. 21, 53119 Bonn-Tannenbusch <i>Aula Dies</i>	Hauptprobe 18.45 Aufbauen 19.00 Mozart 20.00 Rossini 20:15 Brahms 22:00 Ende
Fr.	20.5.	19.30	Aula 19:00-22:30	Generalprobe
Sa.	21.5	20:00	Aula 17:30- 20:00 Konzert	1. Konzert 17:30 Aufbauen 18:00 Anspielprobe 20:00 Konzert
So.	22.5.	18:00	Aula 18.00 Konzert	2. Konzert 16.30 Anspielprobe 18:00 Konzert
Mi.	25.5.	19.15	FEG	Neue Stücke: - Mozart Hornkonzert - Mozart Fagottkonzert - Bizet Farandole aus Arllisienne-Suite 2
Mi.	1.6.	19.15	FEG+ 4 Räume	Dozentenproben: Anfragen: Thomas Ludes - Bläser, Johannes Rundel Cello Zusagen: Joannis Petraiks Violine 1 Ronadl Klabin - Violine 2 Carmen Rodrigues Romero - Bratschen
Mi.	8.6.	19.15	Aula (Pfingsten)	
Mi.	15.6.		FEG	
Mi.	22.6.		Institut Francais FEG	

Mi.	29.6.		FEG	Generalprobe für Nimwegen (Paukentransport, große
Sa-So	1.7.		Nijmegen	Externes Konzert in Nijmegen mit Übernachtung
Mi.	6.7.			?
Mi.	13.7			

14 Proben (außer Probenwochenende)

5 in Aula, 9 Extern